

預算案務實穩健 唯對文化體育欠支持
刊登於資本壹周(2014年03月06日)

新論壇召集人 立法會議員 馬逢國

財政司司長曾俊華剛於上周發表新一份財政預算案，以落實施政報告的措施為重心，算是務實穩健。然而，筆者作為本地文化藝術及體育界的代表，對於預算案在推動文化藝術、體育的發展上，內容蒼白，對文化創意產業的發展，也欠缺新的支援措施，難免感到失望。

上月發表的施政報告，就本地文化及體育發展論述，篇幅已不多，財政預算案對此方面的關注更少，只在發展旅遊業的段落下，提及需要不斷增加文化、藝術、體育等節目。而且，相對於去屆財政預算案，提出額外撥款 5000 萬供康樂及文化事務署，購藏本地視覺藝術家的優秀作品，今次預算案只略為增加對藝發局及九大藝團的資助。

隨著西九文化區正全速落實、啓德體育園的工程也準備上馬，政府應相應提升對文化、體育的資源投入，發展相關的軟件配套，加強對藝術及體育行政人員的培訓，以及對藝團和體育團體的支援，以配合這兩項重要的基建工程。

另一方面，預算案在傳統支柱產業有不少的闡述，但卻忽視對新興產業的扶持。誠如，文化及創意產業佔本地生產總值的比例逐漸上升，有一定競爭力，發展潛力巨大，以電影業為例，香港電影《一代宗師》在今屆的奧斯卡獲得兩項提名，反映本地後期製作水準甚高，也獲國際認同。特區政府應積極投入，扶助新興產業的發展。

曾司長在結語中，引用夏韶聲《交叉點》其中一句的歌詞「不信命運，但信機會」。筆者認同，歌詞反映了香港人的特質，努力拼搏，創造機會。可惜的是，預算案並未能展現香港人這種魄力，在文化、體育上，也未能讓人感到政府努力為業界開拓機會的方向，令人稍感失望。