

## 讓高鐵站與西九文化區有機結合

星島日報 | 2009-12-06

A12 | 中國 | 周日來論 | By 陳財喜

政府決定將廣深港高鐵總站設於西九龍，是繼西九文化區後，為西九土地再添一項大型基建工程，廣深港高鐵乃珠三角城際快速軌道交通網的骨幹部分，並接駁全國的高鐵網絡，有助將珠三角、甚至全國的人流至西九文化區，帶動香港的經濟以及文化產業的發展。但要兩項合共近千億的工程，作有機結合，發揮最大的協同效益，政府必須在目前的規劃階段，作出周全的考慮。

從地理方面，西九文化區與高鐵西九站已有一定的結合。按照政府的高鐵工程方案，總站有三點三公頃的面積是延伸入文化區的地底，兩者不但位處毗鄰，更是互有重疊。故此，高鐵總站不應再只是一個城際交通樞紐如此簡單，而是應結合西九文化區的概念，將高鐵總站打造為具文化氣息濃厚的高鐵站。

### 鐵路站滲入文化元素

總站的設計，在原有鐵路站應有的基本設施上，應加入藝術的元素，並為乘客提供文化區的訊息及文化體驗。無論在高鐵總站內或外，均可放置不同的藝術品，舉辦藝術展覽，讓總站本身就成為藝術館，乘客一踏足總站，便猶如置身文化區，感受到文化氣息。而高鐵總站佔地九點三公頃，相信也有充裕空間建立偌大的廣場，讓乘客體驗廣場文化。

由於高鐵站部分月台處於文化區的地底，兩者建築的規劃及設計必須小心處理。事實上，高速列車在地底運行所產生的震動和噪音，如處理不當，會嚴重影響地面劇院及演奏廳的運作，甚至對尖端的聲樂器材帶來破壞，這也是部分文化界人士擔心，高鐵工程會為西九文化區發展構成障礙的原因之一。

因此，負責西九文化區的西九管理局和負責高鐵的運輸及房屋局，在規劃時必須加強協調，謹慎評估高鐵運作對表演場地帶來的影響，若兩者出現重疊，妨礙到文化區的建設，西九管理局和運輸及房屋局可考慮進行土地互換，以彈性的方式，讓部分文化區的建設，建於不受鐵路震動影響的高鐵總站土地範圍內，而文化區可換出原屬於西九管理局的土地，作高鐵規劃之用。總而言之，西九管理局和運輸及房屋局的緊密合作，是高鐵和西九兩者成功協作的必須條件，兩機構更不應受制於部門的條條框框，而影響兩者的協調。

高鐵總站和文化區的融合，除了在規劃和建造過程中需多方面的配合外，落成後，西九管理局也需與鐵路公司合作，強化高鐵總站與文化區的聯繫，吸引更多文化旅客，如：設立文化專列，在個別班次的列車內，介紹香港的文化特色。讓乘坐西九列車的旅客，在列車內，感受到香港的文化氛圍，體驗到西九文化區的特色，讓他們都是成為西九文化區的參與者。

### 發揮優勢招徠旅客

高鐵通車後，香港來往廣州及深圳分別只需約十五和五十分鐘，西九管理局和鐵路公司，必須發揮這項優勢，在節目時間安排上，讓珠三角的旅客可即日來回香港觀賞藝術節目，並提供乘車優惠，實現文化一天遊。在現階段，政府亦應加強珠三角的文化消費推廣，在目前的粵港澳文化消費網的基礎上，把售票網統一，盡快讓內地居民可在內地預先購票。在鐵路落成後，西九管理局也可與鐵路公司合作，讓內地居民能於內地的高鐵站購買文化區節目的門票，方便他們安排來港觀賞節目

同處於西九龍的土地上，西九文化區與高鐵總站，不應是割裂的基建項目。兩者有機結合，為高鐵總站注入西九文化區的文化特質，讓高鐵乘客自動成為文化區的參與者，成為世界上獨特的文化車站，相信這也是社會對西九文化區與高鐵總站共同發展的期望。

**陳財喜** 新論壇地區事務主任