

## 西九應盡快重新出發

香港商報 | 2006-03-17

報章 | A07 | 商報論壇 | 港事講場 | By 馬逢國

最近政府宣布重新檢討西九龍文娛藝術區計劃，由政務司司長領導的諮詢委員會將會審視整個項目的發展規劃，並在今年 9 月完成初步的諮詢工作。對於這個決定，社會上意見不一，有人為「西九」成為政治爭拗下的犧牲品而感到可惜，亦有人認為「西九」下馬，是政府正面回應民意的積極表現。

### 重新部署是政府責任

回顧「西九」之所以引起爭議，主要是涉及四方面：一是單一招標模式被認為有與大地產商輸送利益之嫌；二是批評「西九」計劃的決策過程繞過行政會議和立法會；三是建議中的天篷地標被指為好大喜工的揮霍工程；四是部分文化界人士批評西九商、住、文化項目的綜合發展模式為沒有靈魂的地產項目。面對公眾的疑慮，**新論壇**的朋友曾提出把整個項目拆細成七塊公開拍賣的方案，再配合由民間各界，包括文化和各專業界別人士組成的「西九」管理局，監管整個項目的發展，以避免「西九」被推倒重來。然而，這項建議沒有被政府全面接納。

爭拗過後，汲取經驗，重新檢視計劃，為「西九」重新出發部署，是政治現實，也是特區政府應負的責任。在政府重新開展規劃時，有幾點是我所關注的。

### 莫完全排除商界參與

第一，有關「西九」的發展模式。社會有意見認為「公私營合作」模式是問題的根源，但我不同意這觀點。「公私營合作」的模式不一定會帶來「利益輸送」的問題；文化發展項目亦不必然在「公私營合作」的發展模式下變為地產項目。問題是政府要避免如「西九」的原設計般，令單一財團掌控了大部分的文化資源。完全排除商界參與文化發展，只會令文化事業完全由政府主導的傳統模式進行，這對提高業界效益，擴大發揮空間，以至香港文化藝術長遠的健康發展並無好處。

### 吸納現有諮詢意見

第二，政府不應該浪費之前進行的諮詢工作。去年不論政府、藝術發展局，還是民間的藝術和表演團體，都就「西九」問題舉辦了許多研討和諮詢會議，相關的民意調查更是多不勝數。政府就「西九」項目進行的公開展覽，亦吸引了二十五萬人參加。透過這些討論，社會和文化藝術界充分表達了一些看法。故此，政府應盡量整合凝聚意見，化為集體意見，作為發展「西九」的藍圖，這是有助計劃盡快開展的。

## 發展刻不容緩

最後，不要忽視鄰近地區的競爭。未來數年，珠三角有多個大型的表演場地相繼建成。在廣州的「十一五」規劃中，文化服務業將是市內的六大重點發展產業之一，與文化發展工程有關的項目達 21 項，估算總投資約 760 億元人民幣。面對區內的激烈競爭，香港如何把握機遇和優勢，打造香港成為薈萃國際文化的「東方紐約」，「西九」項目發展的配合，確是刻不容緩。

市民和文化藝術界對西九龍文娛藝術區發展計劃是充滿期待的，表演團體尋找適合的表演場地也越來越困難，最近粵劇界因為場地不足問題與何志平局長激烈對話便印證這點。我衷心希望在今次「西九」爭拗過後，社會各界，特別是政界中人，為了香港整體利益，同心合力，凝聚共識，盡快讓「西九」發展重新出發。**新論壇**召集人馬逢國