

西九應民間主導和文化優先

文匯報 | 2005-10-07

報章 | A23 | 文匯論壇 | By **陳捷貴**

新論壇向政府建議，將發展項目拆細成七塊土地公開拍賣，再配合成立由民間各界，包括文化和各專業組別人士組成的西九管理局，以回應市民對增加項目的競爭性、透明度和公眾參與的訴求。

有消息指政府將成立西九管理局來統籌整個文娛藝術區的發展，這個方向無疑值得支持。然而，管理局由誰人主導，將主宰整個項目的發展，亦是我們相當關心的課題。

政府扭曲文委會原意

回顧政府在推銷西九項目時，借用了文化委員會倡議的「夥伴關係」和「民間主導」的原則來包裝單一招標的建議，但實質上是扭曲了文委會的原意。工商界無疑是民間不可或缺的一部分。按不少先進國家的經驗，商界積極參與對文化發展也非常重要。但商界不代表所有民間的聲音，民間主導更不同於商界主導，更不同於單一財團主導。

要真正貫徹民間主導的精神，政府便應促進商界、文化界，專業以至社會各界的合作，共同推動香港的文化發展。反觀將西九文娛區交由單一財團發展和營運，明顯是商界主導的安排，政府在幕後選美方式作遴選，這種做法與民間主導的原則相距甚遠。所以，將來的西九龍管理局，成員除政府代表以及來自立法會議員外，必須以民間人士為主，尤其是文化界及專業界的人士。事實上，參與角逐這次計劃的財團，都有在港羅致文化和專業人士擔任顧問。這便足以證明香港本身不乏這方面的人才。

西九管理局不是商業機構

在營運上，未來的西九管理局也不應等同於一般按照商業模式運作的法定機構，西九管理局負責的是文化產業，絕對有別於一般的商業項目。首先考慮的應該是文化軟件的發展，以及如何運用所管理的文化設施，營造香港作為中西文化交匯點的特色，繁榮本港的文化事業。當然，作為政府以寶貴的土地資源換取的重大項目，西九也不能只是無限地花錢，也要在一定程度上考慮成本效益，只是優先次序一定要有明確的共識。

至於管理局的營運經費，正如地產界估計，整個西九項目的賣地收入估計可達二千億元，政府只需撥出當中的二百億元，用作推動西九龍及全港的文化活動發展，其餘撥歸庫房，用於其他公共服務。這不單可以真正貫徹「民間主導」和「夥伴關係」的原則，更可在不影響公共財政的前提下增加文化發展的資源，可謂一舉兩得。

另外，為了體現香港中西文化交融的特色，西九管理局也應該成立一個聘請外地(包

括內地和外國)的著名學者及知名文化界人士組成的顧問委員會，定期在香港開會，聽取他們的意見。這些各地著名人士匯聚香港，也能夠成爲本港的文化盛事，在促進交流的同時，也可以進一步活躍和帶動文化的熱潮。