

地區文化起動 發揮西九文化效應

成報 | 2011-05-18

A09 | 成中講台 | By 陳財喜

從很多外國經驗來看，通過文化藝術可以提升地區的生活質素及文化藝術進一步的發展。文化和藝術的發展潛力無限，甚至可以帶動城市的發展，關鍵在促進文化及藝術的發展過程中，政府與社區一起同心協力地把文化及藝術的內涵不斷豐富和擴展，為香港打造堅實的文化藝術基礎，使香港特區成為中華文化的薈萃地。

在西九龍文化區運作之前，地區應該有所「發動」，一方面為西九文化區培養觀眾，另一方面也可以為日後的地區文化的發展「添磚加瓦」。香港文化藝術的推廣，應該從地區做起。發展地區文化，可以使更多不同的元素融入，並將文化滲入地區，提升香港整體的文化氛圍。

香港的藝術文化要全方位發展，政府必須構建各種平台，深耕地區文化的土壤，聚合成文化階梯，讓藝術文化愛好者從興趣開始，到業餘創作繼而進一步從事專業創作。因此，文化政策就應該發揮到孕育、鼓勵和推動文化階梯發展的作用，為香港培養更多的藝術家及觀眾。

西九文化區是香港文化藝術發展的一個非常重要的事功，其發展與現時文化藝術的發展不同。因此有必要調整現時的文化政策來發揮未來的「西九效應」。

要令「西九效應」能發揮得理想，政府和西九管理局必須進一步了解目前香港文化政策的局限，並針對性地調整現有的文化政策，盡早為西九的成功創造更有利的發展條件。

西九文化區是香港特區政府的一項龐大投資項目，創造了香港文化藝術的供應，西九文化區計劃全面落實後，香港在博物館及表演場地數目將增加一倍，如何創造需求是值得特區政府及早準備和回應。

西九文化區的設立，對目前的文化政策的制定以至執行有深遠影響。政府要理順不同政府部門和法定機構的關係，優化分工架構。西九文化區是香港人的文化建設，不論在軟件及硬件上，必須能夠反映香港特色，為本地藝術家創造空間，從而帶動香港本土文化藝術的發展。針對未來的發展，政府應推動全民的藝術教育，推動藝術在社區，培養市民尤其是青少年對藝術文化的鑑賞能力。

為了在地區進一步推動文化藝術，必須有適當的資源配合。因此，可以考慮設立「地區文化藝術發展基金」，這基金由政府 and 商界共同注資成立。基金可以由藝術發展局或民政事務局管理。基金用作直接撥款資助社區文化藝術活動。申請基金資助的審批工作，可由一個獨立、專業以及在文化藝術界有代表性的人士組成的委員會負責。而有關委員會在批核資助時亦須顧及文化多元性的考慮。

在推動地區文化上，區議會也應該有不可或缺的角色。區議會除了可以發揮聯絡各地區團體，整合地區文化藝術的力量以外，更可積極參與地區文化政策的制訂及設施管理，使文化政策有地區特色外，也可以更切合市民的需求。

• **新論壇**地區事務主任 中西區區議員 陳財喜 •