

## 施政報告之建議 (二)

刊登於資本壹周(2015年01月08日)

新論壇召集人 立法會議員 馬逢國

承上星期的文章，筆者本星期會談談演藝及出版範疇之建議。

在演藝政策方面，關注到現時電影業界缺乏舉辦大型電影活動的場地，筆者促請當局在西九的規劃中，考慮業界的需要，增加電影元素，例如在表演場地的設計上，顧及舉辦大型電影盛事的空間需要。此外，有鑑於本地電影院及座位的數量日漸萎縮，當局應考慮重推過往一項批地安排，列明地段需包含電影院，或是採取其他措施，增加本地電影院的數量。

另一方面，現時非合拍片的本地電影，由於仍被內地政府視為進口片，在進入內地市場時受到配額限制。為讓本地電影可更多元地發展，政府應透過 CEPA，進一步放寬香港電影進入內地市場的限制，開拓更多發展的空間。當然，本地電影的成功，除了要有硬件/軟件配套及幕前的演出外，也有賴幕後的功勞。事實上，本地的後期製作水準甚高，也多次於國際評審活動中取得佳績。因此，政府應採取措施，爭取後期製作的工序能回流香港，將香港打造為電影後期製作中心。

在出版政策方面，面對科技急速的發展，政府應盡快完善本地版權法例，阻截網上侵權行為，加大版權保護的力度。同時，因應公共圖書館的借閱服務影響到本已十分疲弱的銷路，當局應考慮引入「授予公共圖書館借閱權」，以支持本地作家及出版業界，推動文化及創意產業。另外，目前的政府資助或本地院校提供的課程甚缺，不利於出版業的人才培養。當局有需要提供更多資源，完善出版業的人才培養架構，吸引更多人才入行。

此外，出版業界一直爭取開放內地書號予本地出版社，讓港版書進入內地市場，但一直未有進展。當局應與內地部門加緊聯繫，落實 CEPA 提出的措施，推動業界在內地的發展。