

百家廊 影視演藝界訪京隨筆

馬逢國 (06-11-2003)

秋天是美麗的,而十月金秋的北京,可以說是最美好的季節。日前,我作爲團長,帶領一個有八十多位香港影視演藝界人士參與,加上台前幕後的工作人員共一百多人的龐大訪京團,分四批出發赴京,有些團員則從不同的地方匯聚到京。

北京是我經常去的地方,今年三月,我作爲全國人大代表,出席了國家領導人新舊交替的「兩會」,其盛況舉世矚目。九月,我也參與了新論壇和青年聯會等多個訪京團。不過,每一次上京,都有不同的感受和收穫。這次呈現在面前的,又是一番迷人的景色:秋高氣爽,萬里無雲,整個天空都是藍藍的。一股特別清新的空氣撲面而來,令人感到格外舒暢,如果北京舉辦奧運時,也有這樣的天氣就好了;到了晚上,月明星稀,夜涼如水,長安街上依然是燈火璀璨,川流不息。也許是中國人首次成功漫遊太空的效應持續,走在王府井的北京市民,幾乎個個都是充滿了自信和歡樂。

摩拳擦掌 大顯身手

說起香港的影視演藝界組團訪京,這次是第三回了。回想過去,當內地一開放,香港的電視連續劇和流行歌曲,就開始打入這個龐大而潛力無限的市場。九十年代初,也就是十多年前,影視演藝界首次組團訪京,當時,大家都擔憂回歸後,香港的藝術創作自由受到限制,因此,主要都是聽京官介紹情況,希望多些了解,氣氛自然就顯得比較拘謹。第二次組團訪京是在幾年前,內地盜版侵權情況較爲嚴重,業界的注意力都集中在如何解決這些棘手難題,有些人也表現得相當衝動。這次上京的背景則大不相同,由於內地和香港簽訂了 CEPA 協議,電影界屬於受惠的行業,許多業者都摩拳擦掌,希望能夠在更加廣闊的內地市場上大顯身手。因此,許多知名人士都踴躍參與,有些人還專門改變拍片安排,甚至讓劇組停工一兩天,也要抓住這次難得機會。另外,還有一個特點,團內不僅有著名演藝明星,還有業內老闆和幕後策劃製作的專業人士,可謂「星光燦爛,珠聯璧合」。

明星變追星

北京人對香港一點也不陌生,由於團內巨星雲集,自然也引來了大批熱情的「追星一族」。全身白衣白褲的成龍,尤其招人注目,許多年輕人蜂擁而上,場面甚至有些混亂。成龍對這些已經司空見慣,他頗有風度地和有幸衝到前面的影迷握手、簽名。有位朋友的女兒即將過生日,她非要成龍的親筆簽名作爲禮物,我就找成龍幫忙,終於達成了她的心願,這也許是當團長的小小「特權」了。



茶話會令人興奮

在京的行程非常緊 ,國家副主席曾慶紅的接見,則是整個訪問的高潮。之前 我得知有國家領導人和大家見面。但是,到了當天才知道是曾慶紅,而接見的方 式也是可以自由走動,輕鬆活潑的茶話會。演藝界人士雖然是見慣人山人海的場 面,但見國家領導人畢竟比較少,不少人都有點緊張,甚至有人做出了「怪異」 的舉動。

曾慶紅副主席一出來,就讚揚大家是香港的精英,幾句話就把雙方的距離大大拉近。他對香港影視演藝界也非常熟悉,不用介紹,就能夠叫出許多人的名字。而且,他講話幽默風趣,不拘一格,氣氛很快就變得活躍熱烈。臨結束時,曾慶紅還和大家共唱一曲《東方之珠》。看得出來,他對這首歌很喜歡,唱得感情豐富,流暢自如。其實,很多內地的官員都喜歡這首歌,他們來香港,很多人就是要點唱它。因爲,其旋律優美動聽,填詞意味深遠,的確是表達出港人乃至所有中國人對香港的一往情深。

內地官員務實坦誠

此外,接待單位考慮到團員都是知名的演藝界人士,進進出出均可能引起人潮圍觀,中央統戰部、港澳辦、國家廣播電影電視總局等部門的負責人,就一改過去的逐個上門拜訪的做法,專程來到訪京團下榻的酒店開座談會,和大家交流了有關內地進一步開放市場,方便香港影視作品進入的問題。目前,內地的審查制度較嚴,發行渠道單一,是香港業界希望解決的主要難題。我感到,這些領導人都很實在,他們對於香港業界提出的建議和意見,一一給予了認真的回應,能夠解決的就即時承諾,沒有一點官僚的習氣;短期難以落實的,他們也誠懇地解釋清楚,希望日後繼續跟進,顯得很親切坦誠,大家的感覺都比較好。

當然,由於內地的國情不同,地廣人多,能夠做到逐步開放,已屬不易。通過這次交流,雙方在許多方面還是加強了溝通了解,也達成了香港影視作品參與內地評選等共識,進一步加強了大家進軍內地市場的信心,可以說是頗有收穫。到最後一天,團友紛紛拿Ш團員名冊,互請簽名留念。以往這些明星習慣上都是別人求他們簽名,現在反過來請人爲自己簽名,顯示他們認爲這次行程很有紀念意義。我一邊簽名的同時,心裡也在想:我這個團長也可以向團友們交代了。

[本文已刊於2003年11月6日之文匯報]