

把握旗艦影業之機遇 發展電影業
刊登於資本壹周(2015年10月01日)

新論壇召集人 立法會議員 馬逢國

上周，中國華人文化產業投資基金及華納兄弟影業宣佈合作計劃，成立旗艦影業。新公司會同時製作華語及英語電影，並以香港為營運總部。

作為荷里活著名的電影公司，相信讀者對華納兄弟影業並不陌生，部份作品，如：《哈利波特》系列及《蝙蝠俠-黑夜之神》，也甚受香港觀眾歡迎。至於中國華人文化產業投資基金較為港人熟悉的製作，則有《中國好声音》。兩大公司合作，固然令人期待，但更令人鼓舞的是，新公司將以香港作為總部。

筆者相信，香港一方面擁有良好的融資環境、各式各樣的業界人才及完善的法制，有利新公司快速鞏固事業基礎。另一方面，目前內地對海外電影實行配額制度，海外電影並不一定可以在內地上映，但在新一輪《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》協議(CEPA)下，本港拍攝的華語電影則不受配額限制，理論上可無限量輸入內地市場，成了吸引投資者的重要因素。因此，香港順利成章地成為海外電影公司打入中國大陸市場的踏腳石。

眾所周知，華納兄弟的出品很多都是大製作，無論題材、電腦特技、後期製作等等，都是世界一流。如果新公司可在香港進行部份製作，僱用本地電影業界的製作人員，將增加就業機會，吸引更多人才投身行業之餘，更會將荷里活的製作技術，帶到香港，提升整個行業的質素。筆者過去曾多次表示，政府有意發展文化創意產業，包括投放資源予電影業，例如：注資電影發展基金，惟力度略為不足。筆者期望，當局能推出更多配套政策，特別是透過電影發展局培養更多人才，令電影業界能借助是次機遇，進一步發展。