

施政報告的體育及文化政策

刊登於資本壹周(2016年1月21日)

新論壇召集人 立法會議員 馬逢國

行政長官梁振英上週發表其第四份施政報告，回應了筆者所代表的業界的幾個關注點。

體育方面，特首宣佈由民政事務局副秘書長擔任體育事務專員。筆者認為，專員非來自體育界，不能讓內行人帶領本地體育的發展，並非最理想的做法，但專員的設立始終對本地體育發展有利。而且，擬任的體育專員，雖出身自公務員背景，但對體育十分熟悉，相信有能力在體育界和政府間擔當聯繫與統籌等工作，推動本地體育的發展。

文化方面，筆者建議多年的駐北京辦事處增設文化專責人員，終能落實，相信可為本地文藝界參與內地文化交流活動時，提供更多支援。長遠而言，希望此安排能推廣至其他適合地點的內地辦事處及駐外經貿辦事處，以反映辦事處的文化職能及責任。至於免費開放康文署指定的博物館常設展覽，既可讓市民有更多機會接觸文化藝術，也讓老師在準備課程、教材的過程中，隨時到博物館蒐集資料，豐富教學內容，值得支持。另外，今年施政報告花了大量篇幅闡述「一帶一路」戰略發展的工作，筆者希望，政府能積極採取措施，加強香港與「一帶一路」沿線國家的文化交流，並支持本地文化藝術界及創意產業參與其中，爭取發展的機會。

不過，施政報告提出積極考慮通過地契條款，要求發展商在合適的發展項目中加入電影院及向「創意智優計劃」額外注資4億元等，均是去年施政報告及財政預算案所推出的措施，未見新猷。而出版界一直促請當局透過CEPA協助業界擴大內地市場的發展，亦未有具體措施，較為令人失望。

整體來說，今次施政報告只能說是中規中矩，亮點不多，而對體育、文化，以及創意產業的支援，仍有待加強，期望當局更積極跟進各項業界的問題。